

## Тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2А классе

№ п/п	Срок и	Содержание (тема)	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				<i>Содержание урока (ученик должен знать)</i>	<i>Личностные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>	<i>Регулятивные УУД</i>
<b>Раздел «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная» (11 ч.)</b>								
1		Тема лета в искусстве.	урок «открытия новых знаний»	Ознакомить уч-ся с понятиями «теплые» и «холодные» цвета. Иметь представление о многосюжетном произведении, уметь выделять цветом главное.	Формирование ценности «изобразительное искусство», как средства выражения эмоционального состояния и отношения к окружающему миру	Поиск и выделение необходимой информации. Знать последовательность расположения цветов в спектре.	Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Формирование самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения.
2		Осеннее многоцветье земли в живописи.	Экскурсия	Знать, что такое пейзаж, как увеличить пространство, показать линию горизонта, как передать цветовой богатство земли. Учиться передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников.	Формирование ценности «изобразительного искусства», при ознакомлении с работами выдающихся художников.	Систематизация знаний о форме предметов и цветовой гамме.	Умение объяснять свой выбор.	Развитие внимания, произвольности и поведения.
3		Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	урок «открытия новых знаний»	Знать основные понятия декоративной композиции: ритм, симметрия, цвет, нюансы. Учить рисовать	Прививать отзывчивость к красоте цвета в природе и	Включать древние образы-символы в	Формирование умения понимать связи цвета	Формирование самоконтроля, произвольности

				акварелью орнамент (узор) старинного головного убора.	в искусстве.	украшение праздничного венца, короны	и настроения.	поведения.
4		В мастерской мастера-гончара.	урок «открытия новых знаний»	Познакомить с орнаментами народов мира, с различными формами изделия и декора. Знать понятия керамика, гончар. Уметь гуашью изобразить силуэт сосуда и украсить его по мотивам народного орнамента.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение делать выводы на основе совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и вступать в диалог.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно.
5		Природные и рукотворные формы в натюрморте.	урок «открытия новых знаний»	Познакомить натюрмортом, как жанром изобразительного искусства, обучать навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги; расширить представление детей о красках осени; способствовать развитию воображения, эстетического восприятия.	Формирование культуры организации деятельности. Понимание значимости организации рабочего места.	Поиск и выделение нужной информации. Сопоставление натюрмортов графиков с живописными	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осуществлять действие по образцу. Давать оценку результатам своей деятельности
6		Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа	урок «открытия новых знаний»	Объяснить детям, что можно изобразить предметы, явления, события, зверей, людей при помощи графики. Познакомить с понятиями ритм, силуэт. Рисовать с натуры цветы методом графики.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение объяснять свой выбор.	Развитие внимания, произвольность и поведения.
7		Разноцветные краски осени в сюжетной	урок «открытия новых	Применять на практике цветовой круг: основные и составные цвета. Понятие	Осознание роли искусства в	Умение находить ответы на	Умение слушать и понимать	Формирование навыка планирования.

		композиции и натюрморте.	знаний»	цветовой контраст. Уметь применять на практике цветовой контраст.	жизни человека.	вопросы, используя учебник.	речь других.	
8		В мастерской мастера-игрушечника.	урок «открытия новых знаний»	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение символики филимоновской росписи.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение осознанно и произвольно создавать работу по мотивам, изучаемого орнамента.	Умение аргументировать своё предложение, Убедить и уступить. Сотрудничество в поиске информации.	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
9		Красный цвет в природе и искусстве.	урок «открытия новых знаний»	Понимать значение красного цвета в жизни человека и в произведениях изобразительного искусства. Учиться нарисовать птицу фломастером по мотивам народной вышивки.	Формирование уважения ценностей семьи, принятия других народов России.	Умение делать выводы на основе совместной работы класса и учителя.	Формирование умения взаимодействия в парах и малых группах в процессе решения проблемных ситуаций.	Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном. Прогнозирование результата.
10		Найди оттенки красного цвета.	урок «открытия новых знаний»	Учить детей с помощью цветового круга подбирать оттенки основных и составных цветов. Нарисовать натюрморт с натуры, применяя разные оттенки	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Нравственно-этическое	Осмысление алгоритма работы с материалами и инструментами.	Формирование навыка коллективной работы.	Формирование навыка планирования. Прогнозирование результата.

				красного.	оценивание.			
11		Загадки белого и черного	урок «открытия новых знаний»	Дать представление о тоновом контрасте, о передаче настроения при помощи оттенков белого и черного, познакомить с графикой. Рисование вазы методом графики.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Сотрудничество в поиске информации.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно.
<b>Раздел «В гостях у чародейки-зимы» (12 ч.)</b>								
12		В мастерской художника Гжели.	урок «открытия новых знаний»	Знакомство с русской керамикой: формой изделия и декором. Прием кистевой мазок. Роспись под Гжель приемами кистевой росписи «усики», «завитки», «капельки», «листочки».	Формирование ценности «искусство», привитие любви к природе.	Освоение способов работы с разными материалами и в разных техниках.	Формирование навыков совместной деятельности.	Развитие внимания, произвольности и поведения.
13		Фантазируй волшебным гжельским мазком.	рефлексии	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Понятие зимний пейзаж: композиция, линия горизонта, планы и цвет. Рисование зимнего пейзажа гжельским мазком.	Осознание роли искусства в жизни человека.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
14		Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	урок «открытия новых знаний»	Понять роль маски в народной культуре разных стран. Познакомить с видами масок. Рисование карнавальной маски.	Формирование ценности «искусство», привитие любви к	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структу-	Формирование навыков совместной деятельности.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотне-

					народным традициям	ривать знания. Поиск и выделение необходимой информации.		сения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно.
15		Цвета радуги в новогодней ёлке.	урок «открытия новых знаний»	Учить передавать в рисунке смысловую связь между предметами. Уметь самостоятельно выбирать материал для творческой работы.	Формирование интереса окружающему миру.	Формирование представлений о зиме, как о «белом» времени года.	Умение слушать и понимать других.	Развитие внимания, произвольности и поведения.
16		Храмы Древней Руси.	урок «открытия новых знаний»	Ознакомление с архитектурой Древней Руси. Понятия объем, пропорция, симметрия, ритм. Храмы в произведениях великих художников. Рисование силуэта одноглавого храма.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение находить ответы на вопросы в учебнике.	Умение объяснять свой выбор.	Формирование навыка планирования.
17		Измени яркий цвет белилами.	урок «открытия новых знаний»	Зимний пейзаж в произведениях художников. Смешение яркого цвета с белилами. Нарисовать свой зимний пейзаж ( гуашь, кисть, белила)	Осознание роли искусства в жизни человека.	Умение осознанно и произвольно создавать работу по мотивам, изучаемого орнамента.	Умение работать в паре, группе.	Умение корректировать способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.
18		Зимняя прогулка.	урок «открытия новых знаний»	Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Знакомство со способами изображения человека в движении. На фоне нарисованного зимнего пейзажа сделать аппликацию людей в движении.	Осознание роли искусства в жизни человека.	Умение делать выводы на основе совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.

							предмет и вопрос.	
19		Русский изразец в архитектуре.	урок «открытия новых знаний»	Знакомство с знакомством с понятием изразец. Изразец в произведениях народных мастеров. Создать декоративную композицию «Муравленый изразец»	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить соответствие композиционной схемы расположения узоров на квадрате в изразцах	Участвовать в обсуждении художественных особенностей русских изразцов	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
20		Изразцовая русская печь.	рефлексии	Ознакомление с сюжетно-декоративной композицией по мотивам русских народных сказок.	Формирование интереса окружающему миру.	Находить народные знаки-символы в изразцах и составлять единую сюжетную композицию	Высказывать своё суждение об изразцах	Развитие внимания, произвольности поведения.
21		Русское поле. Воины-богатыри.	урок «открытия новых знаний»	Формирование уважительного отношения к истории. Знакомство с произведениями художников, изображающих защитников земли Русской.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник.	Умение объяснять свой выбор.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
22		Народный календарный праздник Масленица в искусстве.	рефлексии	Представление об узорах – символах возрождения природы. Масленица на картинах художников. Приемы передачи веселья, удали. Рисование санок с импровизацией народного орнамента.	Формирование уважения народных ценностей, интереса к народным традициям	Умение осознанно и произвольно создавать работу по мотивам, изучаемого орнамента.	Умение аргументировать свое предложение. Убедить и уступить. Сотрудничество в поиске информа-	Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном. Прогноз

							ции.	ирование результата.
23		Натюрморт из предметов старинного быта.	урок «открытия новых знаний»	Показать связь старинных обычаев и праздников с древними сосудами. Знакомство с росписью, резьбой, рельефом древних сосудов.	Формирование интереса окружающему миру, к древней культуре.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение объяснять свой выбор.	Формирование навыка планирования.
<b>Раздел «Весна-красна! Что ты нам принесла?» (11 ч.)</b>								
24		«А сама-то величава, выступает, будто пава...» Образ русской женщины.	урок «открытия новых знаний»	Знакомство с образом русской женщины, с русским народным женским костюмом. Рисование красной девицы в праздничном народном костюме.	Осознание роли искусства в жизни человека.	Освоение способов работы с разными материалами и в разных техниках.	Формирование навыка совместной деятельности.	Формирование навыка планирования. Прогнозирование результата
25		Чудо палехской сказки.	урок «открытия новых знаний»	Познакомить с мастерами палехской росписи. Понятие миниатюра. Импровизация на тему литературной сказки. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане...»	Осознание роли искусства в жизни человека	Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Умение аргументировать свое предложение. Убеждать и уступать. Сотрудничество в поиске информации.	Развитие внимания, произвольности и поведения.
26		Цвет и настроение в искусстве.	урок «открытия новых знаний»	Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства. Декоративная композиция. Колорит весеннего пейзажа.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение делать выводы на основе совместной работы класса и учителя.	Умение объяснять свой выбор.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
27		Космические фантазии.	урок «открытия	Познакомить с представлениями разных	Формирование бережного	Умение самостоятельно	Понимание возможност	Выделение и осознание уча-

			новых знаний»	художников звездного мира. Рисование фантастического пейзажа «Космические дали»	отношения к природе, чувства прекрасного в необъятных просторах космоса	выделять и формулировать познавательную цель.	и разных оснований для оценки одного и того же предмета.	щимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
28		Весна разноцветная.	урок «открытия новых знаний»	Продолжить формирование графических умений и навыков; познакомить с творчеством художников; развивать наблюдательность; воспитывать бережное отношение к живой природе.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Освоение способов работы с разными материалами и в разных техниках.	Формирование умения взаимодействовать в парах и малых группах в процессе решения проблемных ситуаций.	Целеполагание, как постановка учебной задачи.
29		Тарарушки из села Полховский Майдан.	урок «открытия новых знаний»	Знакомство с искусством народных мастеров из Полховского Майдана. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Привитие любви к живой природе.	Поиск и выделение необходимой информации.	Формирование навыка совместной деятельности.	Прогнозирование результата.
30		Печатный пряник с ярмарки.	урок «открытия новых знаний»	Знать о культурных традициях своего народа. Знакомство с пряничной доской, с древними обрядами.	Привитие уважения к своему прошлому. Установление учащимися связи между целью учебной	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник.	Умение слушать и вступать в диалог. Определение цели, функций участников и способов	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.



					деятельности и её мотивом.		взаимодействия.	
31		Русское поле. Памятник доблестному воину.	урок «открытия новых знаний»	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. Знакомство со скульптурой.	Формирование интереса к окружающему миру, к своей истории.	Умение делать выводы на основе совместной работы класса и учителя.	Формирование навыка совместной деятельности.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
32		Братья наши меньшие.	урок «открытия новых знаний»	Животные в произведениях мастеров. Различная графика по виду и ритму.	Формирование интереса к себе и окружающему миру. Развитие познавательной активности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания.	Формирование навыка совместной деятельности.	Развитие внимания, самоконтроля.
33		Цветы в природе и искусстве.	урок «открытия новых знаний»	Познакомить с орнаментами разных народов мира. Роль цветов в этих орнаментах.	Формирование интереса к себе и окружающему миру. Развитие познавательной активности	Освоение способов работы с разными материалами и в разных техниках.	Понимание возможностей и разных оснований для оценки одного и того же предмета	Осознание качества и уровня усвоения.
34		Наши достижения. Я умею. Я могу.	построения системы знаний	Коллективный проект «Доброе дело само себя хвалит»	Формирование интереса к себе и окружающему миру. Развитие познавательной активности	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания.	Формирование навыка совместной деятельности.	Развитие внимания, самоконтроля

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Книгопечатная продукция

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А., Щирова А.Н., Макарова Н.Р., Алексеенко Е.В. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1-4 классов общеобразовательной школы.  
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс  
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Щирова А.Н., Макарова Н.Р. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс  
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс. Методическое пособие.  
Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства  
Портреты русских и зарубежных художников  
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.  
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека  
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

### Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.  
Электронные учебники.  
Электронные библиотеки по искусству

### Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя  
Классная магнитная доска с набором магнитов  
Персональный компьютер. МФУ.  
Мультимедийный проектор  
Экспозиционный экран размером 150X180 см

### Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Краски акварельные, гуашевые  
Бумага формата А3, А4. Бумага цветная.  
Фломастеры, восковые мелки, уголь  
Кисти беличьи № 5, № 10, № 20. Кисти из щетины № 3, № 10, № 13  
Ёмкости для воды

### Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев  
Стол учительский с тумбой  
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования

